

Eesti Rahvusringhäälingu ARENGUKAVA 2025-2028





Kahe aasta pärast möödub sada aastat ringhäälingu algusest Eestis. Eesti Rahvusringhääling on meediaorganisatsioonina tegutsenud ligi 20 aastat, kandes edasi ligi sajandivanuseid meediatraditsioone ja hoides ning arendades pidevalt vaba meedia väärtusi Eestis. Kogu selle pika aja – alguses raadiona, hiljem ka telet ja veebi kaasava, aina mitmekülgsema meediamajana – oleme olnud oma rahva teenistuses, olgu võimul siis venelased, sakslased või nõukogud.

Tänane, vabas Eestis tegutsev Eesti Rahvusringhääling on kogu Eestit ühendav, sõltumatu ja tugev meediaorganisatsioon, kus ühiste eesmärkide nimel töötab enam kui 600 inimest.

Rahvusringhääling on olemas ja kohal. Seda nii suurtel ühiskonda liitvatel sündmustel nagu laulupidu, aga ka siis, kui meid ühendab kogu elanikkonda raputav kriis. ERRilt oodatakse tõest, kiiret ja kvaliteetset infot. Sõnas ja pildis peame jõudma inimesteni ka siis, kui riigis on häiritud elektivarustus või side ei toimi. Selle tagamiseks tehtavad investeeringud ja ettevalmistused on täna osa meie igapäevast. Toimepidevuse tagamine saadab meid ka kõikidel järgnevatel aastatel.

Käesolevas arengukavas oleme kirjeldanud kõige olulisemaid tegevusi, mis tagavad meie arengu ja konkurentsivõime. Rahvusringhäälingule seadusega pandud ülesannete parimal tasemel täitmise ja arengu tagatisena näeme ERRi rahastusmudeli muutmist stabiilsemaks ja jätkusuutlikumaks. Ajakirjanduslik kõrgtase nii uudiste, uuriva ajakirjanduse, kõrgkultuuri kui ka kvaliteetse meelelahutuse vallas on seotud ERRi kui tööandja maine ja võimalustega. Inimeste hoidmine ka keerulistel aegadel on meie kindel prioriteet.

Siinses arengukavas pühendame palju tähelepanu oma kuulatajate, vaatajate ja lugejate järelkasvule. Noort publikut mõistes ja tema juurde minnes tegeleme korraga nii riigi kui ka organisatsiooni tulevikuga kõige otsesemas tähenduses.

Perioodi, mida arengukava kirjeldab, jääb uue telemaja ehitus. Organisatsioonile on see väljakutse, kus põimuvad raha, jätkusuutlikkus, töökorraldus ja maailm meie ümber, mis ei näita rahunemise märke. Ent ajaloost on teada, et vaatamata keerulistele aegadele rajati ka rahvusringhäälingu kõige esimene oma hoone, raadiomaja, mida hakati ehitama 1940. aastal. Nii nagu ehitati valmis raadiomaja, mida täna tunneme uudistemaja nime all, ehitame valmis ka uue telemaja.

Erik Roose

Eesti Rahvusringhäälingu juhatuse esimees



MISSION

Loome ja vahendame professionaalset ning loominguliselt vaba ajakirjandus- ja meediasisu, et hoida, arendada ja ühendada Eestit.

VISIOON

Pakume kõige kvaliteetsemat, mõjukamat ja usaldusväärsemat eesti-keelset ajakirjanduslikku sisu maailmas. Jõuame võimalikult paljudeni ja oleme Eesti inimestele esimene valik sõltumata nende emakeelest. Organisatsioonina oleme tõhus, ühthoidev ja uuenduslik.

VÄÄRTUSED

Loome professionaalset ja mitmekülgset sisu. Oleme sõltumatud, usaldusväärsed ja uuenduslikud. Kõnetame ja ühendame Eesti ühiskonda.

Eesti Rahvusringhäälingu seadusega sätestatud eesmärkide täitmiseks loob ERR programme, toodab ja vahendab saateid ning korraldab teisi tegevusi, mis ükshaaval või kogumis

- 1) toetavad eesti keele ja kultuuri arengut;
- 2) väärtustavad Eesti riigi ja eesti rahvuse kestmise tagatise ning osutavad asjaoludele, mis võivad ohustada Eesti riigi ja eesti rahvuse püsimist;
- 3) aitavad kaasa Eesti ühiskonna sotsiaalse sidususe kasvule;
- 4) aitavad kaasa Eesti majandusliku heaolu ja konkurentsivõime kasvule;
- 5) aitavad kaasa demokraatliku riigikorralduse edendamisele;
- 6) selgitavad looduskeskkonna säästliku kasutamise ja jätkusuutliku arendamise vajadust;
- 7) väärtustavad perekonnal põhinevat ühiskonnamudelit;
- 8) aitavad kaasa Eesti ajaloo ja kultuuri audiovisuaalsele jäädvustamisele;
- 9) tagavad igapäevaseks vajaliku informatsiooni saamise.

Järgnev on kokkuvõte ERRi arengukavast:

ERRi aluspõhimõtted

- Loome professionaalset ja mitmekülgset sisu.
- Oleme sõltumatud¹, usaldusväärsed ja uuenduslikud.
- Kõnetame ja ühendame Eesti ühiskonda.

Tegevusfookused

1. Tagame ühtse inforuumi ja sidustame ühiskonda.
2. Kaasame ja kõnetame kõiki ühiskonnagruppe.
3. Loome meediasisu uuenduslikus võtmes.
4. Uuendame ERRi tehnoloogiaid.
5. Väärtustame keskkonnahoidlikku mõtteviisi.
6. Pakume parimat töökohta professionaalile.

Arengukava 2025-2028 märksõnad

- Toimepidevust ja arengut võimaldav rahastus
- Inforuumi sidusus, järjepidevus ja kvaliteet
- Professionaalsus
- Mitmekesine teemadevalik
- Keskkonnahoid tegudes ja teemades
- Uued formaadid ja sisu ristikasutus
- Koosloome noortega noortele
- Strateegilised valikud kolmandatel platvormidel
- Digitaalne üleminek kõigis valdkondades
- Avaõigusliku meedia roll ja vastutus ühiskonnas

¹ See aluspõhimõtte tuleneb ajakirjanduse autonoomiast, mille Eesti Vabariigis sätestab põhiseaduse § 45 ning Eesti ajakirjanduseetika koodeksi punktid 1.1–1.5. ERRi ajakirjanikud on eeltoodud regulatsioonidest lähtuvalt sõltumatud, mis on demokraatlikus riigis ajakirjanduse kui institutsiooni alus.

ARENGUSUUNAD, EESMÄRGID JA TEGEVUSED



ERRi sõltumatust, arengut ja toimepidevust võimaldav rahastus

ERRi seadusest ja arengukavast lähtuva tegevuse tagamiseks on oluline stabiilne ja prognoositav rahastus. Aastatel 2005–2016 püsis ERRi rahastus suhtarvuna võrreldaval tasemel Euroopa avaõiguslike ringhäälingute keskmise rahastustasemega (0,18% SKPst). Nüüdseks on suhteline rahastuse tase langenud 0,115% tasemele SKP-st.

Tegevustesenesis mahus jätkamiseks ning arengukavastoodud plaanide täies mahus teostamiseks vajab ERR 2025. aastal rahastustaset vähemalt 0,12% prognoositavast SKP-st ning järgnevatel aastatel 2028. aastaks astmelist liikumist rahastustasemele 0,15% SKPst (vt Tabel 1). See võimaldab järkjärgult vähendada sõltuvust ühekordsetest projektipõhistest toetustest kuni nendest täieliku loobumiseni ning tagada rahvusringhäälingu stabiilne ja tasakaalustatud tegevus.

Omaette küsimus on ERRi uue telekompleksi rahastus, mis on loodetavasti 2024. aasta jooksul lahenduse leidnud. Detailsed arvutused rahastuse lisataotlustega esitatakse kultuuriministeriumile eelarveprotsessis.

ERRi rahastusvajadus	2025	2026	2027	2028
Riigieelarvest vajalik toetus, mln EUR	52,5	59,6	67,0	74,6
Toetuse määr suhtarvuna prognoositavasse SKPsse	0,12%	0,13%	0,14%	0,15%
SKP prognoos jooksevhindades, mln EUR*	43 735	45 829	47 868	49 704

* Rahandusministeeriumi pikaajaline prognoos kuni 2070 (19.09.2023)

Toimepideva ja arengut võimaldava finantseerimise käigus on vaja välja töötada ka uus ERRi rahastusmudel.



Uuendused sisus

Sisus tehtavate uuenduste eesmärk on ühiskonda ühendada. Viime ERRi võimalikult paljude killustunud auditooriumi osadeni. Kasutame sotsiaalmeedia ja sisujagamise platvorme ERRi leviku- ja turunduskanalina, luues sinna sobivaid formaate, võimalusel koos sihtgrupiga. Kolmandate platvormide strateegilised ja tegevuslikud valikud tehakse programmipõhiselt, pidades silmas sihtauditooriume ning need katsetatakse läbi lähtuvalt järelkasvustrateegiast.

Uurime oma lugejaid, kuulajaid ja vaatajaid ning selgitame välja, mis neid kõnetab. Märkame auditooriumi ka väikeste gruppideni ning vastame nende ootustele lähtuvalt sellest, mida neist oleme teada saanud. Arendame edasi konkreetseid tegevusi, et jõuda noore auditooriumini. Vahendame ERRi päevakajalist ja harivat sisu noorele auditooriumile jõukohases võtmes. Analüüsime õnnestumisi ja eksimusi.

ERR arendab organisatsioonikultuuri, mis väärtustab uuendust tehnoloogias, tööprotsessides, meediavormide ja -žanride arengus ning meediaplattformide konvergentsis. Analüüsime Euroopa ja maailma meediaorganisatsioonide parimaid praktikaid sisuloomes ja levitamises (sh ERRi-välistel platvormidel) ning teeme valikud, mis vastavad meie programmide vajadustele. Julgeme katsetada ja jagame parimaid kogemusi teistega. Tegeleme aktiivselt sellega, et tuua koolinoori ja tudengeid ERRi juurde nii sisus kui ka füüsiliselt. ERRi kui maailma mõtestaja roll sõltub professionaalsetest töötajatest.

ERR on kõrgelt hinnatud tööandja, kes väärtustab koostööd ning professionaalsust toetavat ühtehoidvat töökultuuri. Konkurentsiparimate ajakirjanike pärast on ERR see, kes seab kvaliteedi standardi Eestis. Analüüsime ja otsime pidevalt võimalusi muuta organisatsiooni tõhusamaks, et selle kaudu võimaldada inimestele konkurentsivõimelist palka.

Digiareng

ERRi tehnoloogilise arengu põhialused lähtuvad rahvusringhäälingu IT-strateegia 2023–2026 fookusvaldkondadest ja algatusvõimest. Sellest lähtuvalt keskendume ERRi sisu ja teenuste toimepidevuse tagamisele ning tehnoloogilistele lahendustele, mis toetavad ligipääsetavust. Sealjuures kindlustame infosüsteemide turvalisuse ja toimepidevuse, sh kriisisituatsioonides. Kasutame uuenduslikke lähenemismõtteid ning tugevdame partnerlussuhteid, et suurendada auditooriumi ja pakkuda meediat vastavalt tarbija huvile sõltumata ajast, kohast ja seadmest.

Digitalse arenguga kaasneb 2–5 aasta vaates vajadus analüüsida ja planeerida senisest detailsemalt. Selleks loome arengukavas määratud ajal digistrateegia, mille tarvis arutame järjepidevalt läbi strateegilised suunad, teeme valikuid ja tegevusi, mis aitavad terviklikult ERRi digitaliseerida. Looime aluspõhimõtted ning kriteeriumid, et hinnata ERRi sisu ja selle kättesaadavust auditooriumidele. Arendame programmi ka mittelineaarsel põhimõttel.

2025. aastal jätkame digipöörde strateegia elluviimist ja jätkustrateegiate koostamist. Digitransformatsioon hõlmab info- ja kommunikatsioonitehnoloogia strateegiat, innovatsiooni-, tööprotsesside- ja avaõigusliku meedia väärtuspakkumise strateegiaid, mis toimivad omavahelises kooskõlas. Kaasame valdkonna eksperte, ERRi juhte ning spetsialiste, et strateegilises vaates tugineda võimalikult laiapõhjalisele kogemusele. Sama ajal koolitame digitransformatsiooni teemadel kõiki ERRi töötajaid. Analüüsime tehisarvu senisest laiemal kasutamise võimalusi, aga ka ohtusid ja piiranguid ERRi töös.

Digiareng hõlmab ka ERRi uue telekompleksi ehitamist. See on suurprojekt, mis oma lahenduselt peab olema tehniliselt ja ehituslikult ajakohane ning toetama ERRi edasist arengut. Tuginedes senistele plaanidele ning ERRi töötajate ootusele, soovime uues telemajas tööd alustada 2027. aasta suvel, mis eeldab rahastuslahenduste olemasolu.



Ühiskondlik vastutus ja professionaalsus

Muutunud meediamaastiku ja inforuumi tingimustes on oluline läbi mõelda ERRi roll ja väärtus Eesti ühiskonnale. ERR eeldab ajakirjanikelt professionaalsust, konstruktiivset eneseanalüüsi ja -refleksiooni organisatsiooni sees ning sisuvalikute põhjendamist auditooriumile. Selle jaoks avame ERRi hea tava kokkuleppe organisatsioonisisesteks aruteludeks, vaatame üle selles olevad põhimõtted ning vajadusel uuendame neid.

Kuna nii Eestis kui ka maailmas kasvab ajakirjanike ja ajakirjanduse vastu suunatud rünnakute hulk, kaitseme nii ajakirjanikke, organisatsiooni kui ka töökeskkonda. Analüüsime ajakirjanikele tehtud rünnakuid, teeme koostööd teiste ajakirjandusorganisatsioonidega ning töötame välja organisatsiooni kaitsemehhanismid, et nendega toime tulla.

Meediavaldkonna arendamisel teeb ERR Euroopa Ringhäälingute Liidu (EBU) liikmena koostööd teiste avaõiguslike ringhäälingutega Euroopas. Samuti teeme koostööd ülikoolidega, et tõsta Eestis meediahariduse taset.

ERR tegutseb jätkusuutlikkuse põhimõtteid järgides, arvestades nendega võimaluste piires nii tootmises, organisatsiooni tegevuses kui ka sisus.





PROGRAMMIDE KIRJELDUSED JA ARENGUVISIOONID

ETV on kogu rahva teleprogramm

ETV on Eesti elanikele kõige olulisem ja usaldusväärsem telekanal, mis tõstatab ühiskondlikult olulisi teemasid ning teeb seda ajakirjanduslikult ja tehniliselt kõrgel tasemel. ETV-l on Eestis võime toota suurprojekte ja eriprogramme, mis ühendavad väärtuspõhiselt eri ühiskonnagruppe. Olulised on uudised, sotsiaalteemad, ühiskonda ühendavad kultuuri- ja spordisündmused, kvaliteetne meelelahutus. Vahendame ühiskonnas toimuvat, harime ja informeerime.

Visioon ja tegevused aastateks 2025–2028

- ETV fookuses on ühiskondlikult oluliste teemade laiapõhjaline käsitlemine ning teletoodangu kvaliteet.
- Oleme valmis reageerima ja kohanema, et pakkuda televaatajale aja- ja asjakohast telesisu. Katame ja kaasame paremini piirkondi väljaspool Tallinna ja Harjumaad. See eeldab ERRi piirkondlike üksuste suutlikkuse kasvu, teletootmise veelgi suuremat mobiilsust ning ERRi sisuüksuste koostöö jätkuvat arendamist.
- Hoiame oma programmis kindlaid ja tugevaid professionaalseid tegijaid ning rikastame programmi uute ja noorte saatejuhtidega. Sama põhimõte kehtib ka programmis olevatele saadetele.
- Räägime oluliselt kaasa Eesti telesarja- ja filmimaastikul tellija ja kaastootjana. Oleme võimalusel igal kalendriaastal mõne ühiskondlikult olulise teema, liikumise või projekti eestvedaja või selles aktiivne osaleja oma programmivalikute ja turundustegevusega.

ETV2 toob vaatajani kultuuri, spordi ja omakeelse lastesisu

ETV2 on kultuuri, spordi, lastesisu ja mitmekülgse hankeprogrammi kodu. ETV2 ärgitab avastama ning toetab loovust ja aktiivset eluviisi.



Visioon ja tegevused aastateks 2025–2028

- ETV2 on isikupärane ja oma püsivaatajaskonnaga teemakanal. Me katsetame saateformaate ja -tegijaid. Edukamad ja laiemat vaatajaskonda kõnetavad saated, teemad ja tegijad saavad edaspidi üha kindlama väljundi ETVs. Tagalana katab ETV2 ühiskondlikult olulisi sündmusi ja teemasid süviti ETV2 püsivaatajatele, kellele on seeläbi võimalik pakkuda põhjalikumat teemakäsitlust.
- Kultuuri-, laste- ja spordiprogrammi koduna pakub ETV2 avastamisrõõmu, uusi teadmisi ja oskusi. ETV2 lastesisu toetab lapse arengut. See on turvaline ja usaldusväärne kooskogemus tervele perele.
- 2027. aasta noorte laulu- ja tantsupeo ning sellega kaasnevad üritused kannab täies mahus üle ETV2. Sama kehtib ka teiste kultuuri- ja spordisuursündmuste ülekannete kohta.

* Täiendus. Noortepeo aeg on muutunud, 2028. aastal toimub nii XIV noorte laulu- ja tantsupidu kui ka XXIX laulupidu ja XXII tantsupidu.



ETV+ ühendab ühiskonda kvaliteetse ja usaldusväärse info ga vene keeles

ETV+ on venekeelne programm, mis on eeskätt mõeldud vene keeles suhtlevale kogukonnale Eestis, aga ka eestlastele ja digitaalmeedia vahendusel välismaalastele, kes huvituvad Eesti elust. Anname faktipõhist tasakaalustatud päevakajalist infot ja analüüsi Eestis ja maailmas toimuva kohta, tagame eri arvamuste ja seisukohtadele aruteluplatvormi, pakume kvaliteetset valikut spordisündmustest ning filmi- ja meelelahutusprogrammist.

Visioon ja tegevused aastaks 2025–2028

- Suurendame originaalprogrammi mahtu vastavalt eelarvelistele võimalustele, eesmärgiga saavutada suuremat mitmekesisust ja nõnda kõnetada rohkemaid ühiskonnagruppe.
- Jätkame ETV ja ETV2 programmi ristkasutust ja arendame kanaliteülest tootmist. Suursündmusi ja tähtpäevadega seotud teleprojekte ning erisaated toome vaatajani koostöös ETV-ga.
- Pakume vaatajale mitmekesist rahvusvahelist hankeprogrammi: dokumentaalfilme, sarju ja mängufilme, aga võimalusel ka Eesti filmitööstuse uusimaid teoseid ning vanemaid filme.
- Jõuame nooremate sihtrühmadeni oma VOD-platvormide (Jupiter+, ETV+ mobiiliäpi), aga ka rus.err.ee portaali kaudu. Turundustegevuses hoiame fookuses sotsiaalmeediakanaleid, mida sihtrühm peamiselt kasutab.
- Lähtudes ETV+ unikaalsest positsioonist Eesti meediamaastikul panustame venekeelsete noorte ajakirjanike ja meediaspetsialiste järelkasvu, korraldame partneritega suvekoole ja praktikat ETV+ toimetuses.



Jupiter on ERRi audiovisuaalsed sisu koondav programm

Jupiter on voogedastusprogramm, mille kaudu on ERRi sisu kättesaadav, sealjuures osaliselt enne tele-eetrit. Jupiteri saab kasutada võimalikult paljudes seadmetes. Jupiter on peamine ERRi programm auditooriumile, kes eelistab voogedastust.

Visioon ja tegevused aastaks 2025–2028

- Jupiter ja noorteplatvorm Io on ERRi noortesisu kodu, mis lisaks traditsioonilistes programmides olevale otsib ja katsetab pidevalt uusi formaate ja levikuvõimalusi erinevatel, sh kolmandatel platvormidel. Eesmärk on kasvatada ERRi kuni 30-aastaste auditooriumi koordineeritult Jupiteri kaudu.
- Noorte kõnetamiseks hangime muu hulgas rohkem noortesarju ja mängufilme ning toodame lisaks omasaateid (sh veebisaateid või taskuhäälinguid), mille jaoks tagatakse eraldi eelarve.
- Töötame välja nutitelefone rakenduse Jupiterile ja Lasteekraanile.
- Jupiter+ vaadatavus suureneb venekeelse ja Ukrainas toodetud filmide ja sarjade toel. Kogu Jupiteri kaastootmises valminud sisu näitab venekeelse tõlkega ka Jupiter+.
- Loomes algoritmilise või klaster-tüüpi soovitusüsteemi Jupiterile ning arendame välja selle toimimiseks tarviliku analüütika.
- Jupiter ja Jupiter+ pakuvad ka 4K resolutsioonis videopildi edastust ning *surround sound* helikvaliteeti. Loomes vaatajatele ühisvaatamise jaoks jututua digiteenuse ning teavitused otseülekannetest ERRi kanalites.



Vikerraadio ühendab, informeerib, harib ja lahutab meelt

Vikerraadio on usaldusväärne Eesti elu peegeldaja ning kuulajale mõnus kaaslane. Eesti suurim raadioprogramm on mõeldud laiale auditooriumile. Me liidame ühiskonda, käsitleme ja mõtestame inimeste igapäevaelu, vahendame ühiskonnas toimuvat meil ja maailmas ning pakume mitmekülgset kvaliteetmuusikat igast ajastust. Jätkame Eesti Raadio parimaid traditsioone, võttes sealjuures kasutusele professionaalses raadioajakirjanduses tekkivaid uusi ideid ja tehnilisi lahendusi.

Visioon ja tegevused aastateks 2025–2028

- Jätkame väljakujunenud saatekavarütmiga, mille kokkupaneku alus on kuulajate elurütm.
- Meie sihtauditoorium on üle 40-aastased, kuid programmis pakume saateid ka teistele vanuserühmadele.
- Vahetame ja uuendame saateid ning formaate. Pühadel ja suviti pakume võimalust kuulda uusi raadiohääli ning katsetada uute saadete ja formaatidega. Selle tarvis kaasame uusi inimesi värske ideedega väljastpoolt toimetust.
- Jätkame murdekeelsete uudiste vahendamist.
- Teeme toimetuskult koostööd arhiiviga, et süsteemselt ja regulaarselt tuua programmi arhiivi ja Raadioteatri audiopärandit.
- Sisuliste uuendustega käsikäes uuendame tehnilisi lahendusi, mis suurendavad kasutajamugavust ja aitavad Vikerraadio kõiki saateid viia kuulajateni senisest rohkematel platvormidel, sh kasutades ära radio võimalusi taskuhäälingu formaadis.



Raadio 4 tagab venekeelsele kuulajale usaldusväärse infovoo

Raadio 4 on professionaalseim ja usaldusväärseim venekeelne raadio-programm Eestis. Meie põhiülesanne on vahendada olulisi sündmusi Eestis ja maailmas vene keeles suhtlevale kogukonnale ning kaasata ja kõnetada kõiki ühiskonnagruppe. Tagame võrkeelsele kuulajale sama infovoe, mis jõuab eestlasteni. Pakume ühtset informuumi tuge sündmuste mõtestamisel, soodustame lõimumisprotsessi ning kutsume kaasa mõtlema ja arvamust avaldama.

Visioon ja tegevused aastaks 2025–2028

- Teeme koostööd ETV+iga, et ristkasutada tele-eeetri heli ja toimetada sellest raadiosse või taskuhäälinguks sobivaid formaate.
- Korraldame auditooriumiga vahetu sideme loomiseks eetriväliseid sündmusi (nt ekskursioonid toimetusse, kontserdid, avalikud salvestused).
- Raadio 4 suure püsiväärtusega vestlussaadetele leiame visuaalseid ja taskuhäälingu lahendusi, et neid saaks mugavalt tarbida Jupiter+i kaudu. Raadio 4 eetris on palju häid päevakajalisi vestlussaateid ning koostöös veebiga loome võimalusi selle sisu esiletoomiseks.
- Seame eesmärgi kasvatada oma auditooriumit. Oluline on minna noorte juurde, mis eeldab vahendeid erinevas vormis turunduskampaaniateks seal, kus noored on, sotsiaalmeediast koolideni. Korraldame koolilastele ja tudengitele kontserte, toimetuse ekskursioone ning töötubasid. Noorteni jõudmiseks kasutame Raadio 4 neid formaate, mis on sellele eagrupidile omasemad, näiteks taskuhääling, videovoog, sotsiaalmeedia, ja kanaleid väljaspool lineaarset programmi. Kaasame saadetes sotsiaalmeedia sisuloojaid, tudengeid ja gümnasiste.
- Lõimumise ja ühise informuumi loomise soodustamiseks kutsume ellu saatesarja, milles eesti ja vene emakeelega saatejuhid ning -külalised räägivad oma emakeeles. Nõnda pakume venekeelsetele kuulajatele head eesti keele praktikat ja loodetavasti meelitame Raadio 4 juurde uusi eestikeelseid kuulajaid.



Raadio 2 on platvorm uuele talendile

Raadio 2 on muusikakeskne infokanal, popkultuuri ja Eesti uue muusika edendaja ning sild eri vanuserühmade vahel.

Visioon ja tegevused aastateks 2025–2028

- Selleks, et olla muusikakeskne inforaadio, suurendame informatiivsuse osa programmis, jaotades päevas seda pikema aja peale. Vähendame tunniajaste sõnasaadete osakaalu programmis ning suuname päevakajalist infot lühemates vormides senisest suuremale osale päevast.
- Selleks, et suurendada hommikuse ja päevase vööndi infoväärtust ning säilitada senised tugevad muusika- ja muusikateemalised sõnasaated nädalavahetustel, võimestame toimetust, et ristkasutada tõhusamalt olemasolevat päevakajasisu ning kujundada Raadio 2 muusikavalikut senisest terviklikumaks.
- Laiendame ja mitmekesistame sõnasaadete temaatilist valikut taskuhäälingutena, mis aitab jõuda nooremate vanusegruppideni ning senisest enam ka naissoost kuulajaskonnani.
- Teeme läbimõeldud valikuid, et eristuda muusikaraadiote programmist, voogedastusest ja sõnaraadiotest. Vähemalt poole muusikamahust moodustab Eesti autorite muusika, millest mängime viimase kahe kümnendi lugusid. Sellega laiendame muusikavalikut ja kõnetame senisest suuremat kuulajaskonda juba tuttavate lugudega.



Klassikaraadio pakub kvaliteetmuusikat ja kultuurisaateid

Klassikaraadio programmis on kesksel kohal kvaliteetmuusika ja kultuuriteemalised saated. Tähtis roll on klassikalise muusika, džäss ja folkmuusika kontserdiülekannetel. Klassikaraadio on ainus Eestis, mis järjepidevalt vahendab kuulajatele kontserdisündmusi siinsete tippesitajatega. Euroopa Ringhäälingute Liidu projektide kaudu teeme koostööd teiste riikide raadiotega.

Visioon ja tegevused aastateks 2025–2028

- Klassikaraadio kuulajad on kultuuri- ja muusikahuviga inimesed kõigis vanuserühmades. Eesmärk on nädalas jõuda eri platvormide kaudu vähemalt 80 000 kuulajani. Hoiame Klassikaraadio pidevalt nähtaval mitmesugustel sotsiaalmeediaplattformidel.
- Pakume mitmekesist muusikaprogrammi raadioetris ja Klara veebikanalitel. Saadetes kaardistame, kajastame ja analüüsime kultuuri- ja muusikaelu ning pakume eetrit ka kultuuriaruteludele. Kuulajagruppide huve järgides laiendame Klassikaraadio teemavalikut, käsitledes läbi kultuuriprisma järjest rohkem ka looduse ja ökoloogiaga seonduvat. Aasta jooksul kõlab programmis vähemalt 300 püsiväärtusega saadet ja 150 kultuuriisiksuste mõtteid ning tegevust jäädvustavat intervjuud.
- Aastas teeme 120 muusikasündmuse otseülekannet. Muusikasündmuste salvestamisel ja vahendamisel eelistame Eesti professionaalsete muusikakollektiivide (ERSO, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, RAM jt) kontserte, Eesti heliloojate loominguga esiettekandeid ning valikut Eesti muusikute ja ansambelite esinemistest, festivalikontserte ning auditooriumile suurt huvi pakkuvaid muusikasündmusi. Aastas korraldame raadiostudios otse-eetri tarvis vähemalt viis muusikasündmust ja avalikku üritust.



Raadio Tallinn – kodumaise levimuusika ja džässi kodu

Raadio Tallinnas kõlav kvaliteetne levimuusika pakub rikkalikke meeleolusid kuulajatele pealinnas ja selle lähiümbruses ning internetis ja äpis üle kogu maailma. Kodumaise džässi ja levimuusika kodu on Raadio Tallinnas.

Visioon ja tegevused aastateks 2025–2028

- Teeme Raadio Tallinna muusikaprogrammi järk-järgult ööpäevaringseks.
- Uuendame programmi veebiväljundit ning kujundame välja sotsiaalmeedias tegutsemiseks detailse kava ja visuaalse kuvandi.
- Korraldame Raadio Tallinna toetusel hulga muusikaüritusi.



Raadioteater ja helilabor kujundavad inforuumi helipilti

Raadioteater koos helilaboriga on audioproduktiooni toimetused, mis lähtuvalt raadioprogrammide vajadustest loob žanriliselt mitmekülgset ja heliliselt professionaalselt kujundatud, tänapäevase audioestetikaga teoseid mitmesugustele kuulajagruppidele.

Visioon ja tegevused aastateks 2025–2028

- Raadioteater säilitab oma ajaloolise professionaalse profiili, millele lisame uue üksuse: helilabori. Sellega ajakohastame ja laiendame raadio- ja audioformaate.
- Jätkame kõigi ajalooliselt väljakujunenud raadioteatri formaatidega. Lavastuslikes formaatides pakub raadioteater lühikuuldesarju rõhuga päevakajalisel meelelahutusel.
- Fookuses on noored hääled nii kõnes kui ka kirjas, et pakkuda platvormi uutele autoritele, teravatele teemadele ja rikastada Raadioteatri repertuaaripilti noorema põlvkonna loojatega, eesmärgiga tekitada jätkusuutlik, sotsiaalselt ärgas ning kaasamõtlev järelkasv. On kavas luua uusi kuuldemänge ja kõlaruume kõige noorematele kuulajatele nii oma- kui ka tõlkedramaturgia baasil, et hoida alal raadiokuulajate kasvulava.
- Helilaboris rikastame ERRI raadioprogramme lavastuslike elementidega olemuslugudega, temaatiliste audiolühisarjadega, milles liidame omavahel keerulised teemakäsitlused ja helimontaaži võimalused.
- Lühivormidest pakume helilaboris päevakajalistel teemadel lühikesi kõnekomöödiaid ning valitud lühinaljandeid professionaalses esituses. Helilabor võimaldab ümber toimetada ja selle kaudu ristikasutada ERRI programmide ja meediakeskkondade sisu, et nõnda jõuda suurema auditooriumini.

Uudistetoimetuse tagab sõltumatu ja mitmekesise uudisteveo

ERRi ühendatud uudistetoimetuse pakub uudiseid ja publitsistikat digitaalsetel platvormidel, televisioonis ja raadios ning arendab edasi teiste programmide päevakajalist sisu, tagades nii ühtse ja kvaliteetse informatsiooni eesti, vene ja inglise keeles. Teemaportaali rikastavad uudissisu arvamused, kultuuri, teaduse ja kvaliteetse meelelahutusega.

Visioon ja tegevused aastateks 2025–2028

- ERRi uudised on sõltumatud ja usaldusväärsed. Tehes mitmes keeles ajakirjandust, ühendab ERRi uudistetoimetuse Eesti ühiskonda. Selle eeldus on toimiv maakonnakorrespondentide võrk, kus igas korrespondendipunktis on vähemalt kaks ajakirjanikku. Peame olema valmis taasavama Moskva korrespondendipunkti, looma Ukrainas püsiva kohaoleku, palkama Soome korrespondendi ning lisama vene keelt valdava korrespondendi Brüsselisse.
- Eesti eri paigad ja teemad on ERRi jaoks olulised. Töötame selle nimel, et saaksime uudiseid kajastada, toota ja väljastada asukohast sõltumatult.
- Vene keeles suhtlevatele inimestele pakume digitaalsetel platvormidel, tele- ja raadiouudistena terviklikku ajakirjanduslikku pilti Eestis ja maailmas toimuvast.
- News.err.ee portaali on peamine Eestit kajastav ajakirjandusliku info allikas inglise keeles suhtlevatele inimestele Eestis ja maailmas.
- Loomes kaks uut ajakirjanduslikku teemavertikaali: majandusuudistele ja välisuudistele. See tugevdab nende teemade süsteemset ja sisukat katmist. Püüame paremini esitada infot maailma eri geograafilistest asukohtadest.

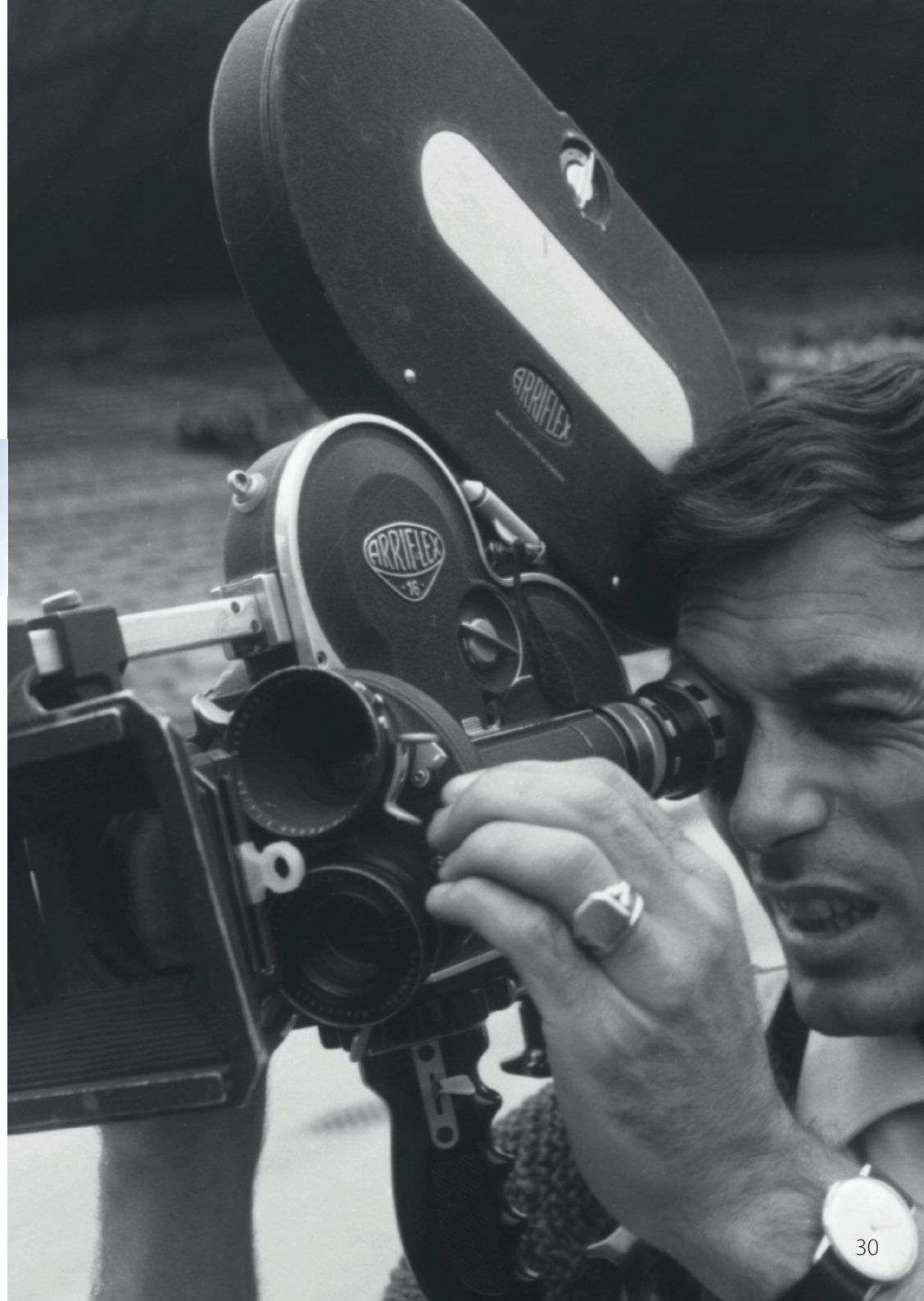


Arhiivi sisu on kättesaadav kogu maailmas

Arhiivi veebileht arhiiv.err.ee teeb üldsusele, sh hariduslikuks kasutamiseks, tänapäevasel moel kättesaadavaks võimalikult palju ERRi arhiivides olevat kultuuripärandit.

Visioon ja tegevused aastateks 2025–2028

- Muudame arhiivisaated ligipääsetavaks ka vaegkuuljaille. Võtame kõigile veebiarhiivi saadetele abiks kõnetuvastuse, mis võimaldab nendele luua subtiitrifailid.
- Parima elamuse saamiseks parandame arhiivisaadete kvaliteeti ajakohase tehnoloogiaga.
- Kanname ERRi arhiivi saadete metaandmed üle arhiiv.err.ee keskkonda.
- Arendame arhiivi lehele teenuse, mis võimaldab teiste keskkondadega liidestamist, et kasutaja saaks ERRi digitaalse kultuuripärandiga paremini suhestuda. Teeme kõik selleks, et teadus- ja loomevaldkonna huvigrupid saaksid soovi korral kasutada ERRi saadete arhiivi ja selle metaandmeid.
- Loome tehnilised lahendused muukeelsetele inimestele ERRi arhiivi sisu kasutamiseks.
- Teeme kättesaadavaks ERRi muusikafonogrammid.
- Teeme koostööd kõigi ERRi programmide ning Eesti Muusika Infokeskuse ja Eesti Filmi Andmebaasiga.



ERR